

Klavier

Klavier

**ĐŁÑ†ĐμĐ±Đ^{1/2}Đ^{3/4}Đμ Đ¿Đ^{3/4}Ñ•Đ^{3/4}Đ±Đ, Đμ Đ´Đ»Ñ•
Ñ•Ñ,ÑfĐ´ĐμĐ^{1/2}Ñ,Đ^{3/4}Đ² Đ²ÑfĐ•Đ^{3/4}Đ²,
Đ^{3/4}Đ±ÑfÑ†Đ°ÑŽÑ‰Đ,Ñ...Ñ•Ñ• Đ¿Đ^{3/4}**

**Ñ•Đ^{3/4}Ñ†Đ, Đ°Đ»ÑœĐ^{1/2}Đ^{3/4}-Đ³ÑfĐ^{1/4}Đ°Đ^{1/2}Đ,Ñ,Đ°ÑœĐ^{1/2}Ñ
Ñ•Đ¿ĐμÑ†Đ, Đ°Đ»ÑœĐ^{1/2}Đ^{3/4}Ñ•Ñ,Ñ•Đ^{1/4}.
ĐšÑfĐ»ÑœÑ,ÑfÑœĐ^{3/4}Đ»Đ^{3/4}Đ³Đ,Ñ•. Đ“ÑœĐ,Ñ,,
ĐŁĐœĐ! "ĐŸÑœĐ^{3/4}Ñ,,ĐμÑ•Ñ•Đ, Đ^{3/4}Đ^{1/2}Đ°Đ»**

129.42 Đ³ÑœĐ^{1/2}.



Đ,Đ°Đ» Đ,Đ•Đ»Đ^{3/4}Đ¶ĐμĐ^{1/2} Đ² Đ²Đ,Đ´Đμ Đ°ÑœĐ°Ñ,Đ°Đ,Ñ... Đ, Đ²Ñ,Đ^{3/4} Đ¶Đμ Đ²ÑœĐμĐ^{1/4}Ñ•
Ñ•Đ^{3/4}Đ´ĐμÑœĐ¶Đ°Ñ,ĐμĐ»ÑœĐ^{1/2}Ñ•Ñ... Ñ•Ñ,Đ°Ñ,ĐμĐ¹, Đ² Đ´Đ^{3/4}Ñ•Ñ,ÑfĐ¿Đ^{1/2}Đ^{3/4}Đ¹ Đ´Đ»Ñ•
Đ¿Đ^{3/4}Đ^{1/2}Đ,Đ^{1/4}Đ°Đ^{1/2}Đ,Ñ•Ñ,,Đ^{3/4}ÑœĐ^{1/4}Đμ,ÑfĐ´Đ^{3/4}Đ±Đ^{1/2}Đ^{3/4}Đ¹ Đ´Đ»Ñ•
Ñ•Đ°Đ^{1/4}Đ^{3/4}Ñ•Ñ,Đ^{3/4}Ñ•Ñ,ĐμĐ»ÑœĐ^{1/2}Đ^{3/4}Đ¹ Đ¿Đ^{3/4}Đ´Đ^{3/4}Ñ,Đ^{3/4}Đ²Đ°Đ,Ñ•Ñ,ÑfĐ´ĐμĐ^{1/2}Ñ,Đ^{3/4}Đ² Đ°

Đ, Ń, Đ^{3/4}Đ^{3/4}Đ^{2/4}Đ^{1/4}Ńf Đ⁰Đ^{3/4}Đ^{1/2}Ń, Ń€Đ^{3/4}Đ»ŃŽ. Đ;Đ¶Đ⁰Ń, Đ^{3/4} Đ, Đ·Đ»Đ^{3/4}Đ¶ĐμĐ^{1/2}Ń<
Đ^{3/4}Ń•Đ^{1/2}Đ^{3/4}Đ^{2/4}Đ^{1/2}Ń<Đμ Đ;Ń€Đ^{3/4}Đ±Đ»ĐμĐ^{1/4}Ń< Đ²ŃfĐ·Đ^{3/4}Đ²Ń•Đ⁰Đ^{3/4}Đ^{3/4} Đ⁰ŃfŃ€Ń•Đ⁰
"ĐšŃfĐ»ŃCEŃ, ŃfŃ€Đ^{3/4}Đ»Đ^{3/4}Đ^{3/4}Ń•". ĐžŃ•Đ^{1/2}Đ^{3/4}Đ^{2/4}Đ^{1/2}Ń<Đμ Đ²Đ^{3/4}Đ;Ń€Đ^{3/4}Ń•Ń< Đ⁰ŃfŃ€Ń•Đ⁰
Đ^{3/4}Ń•Đ²ĐμŃ%ĐμĐ^{1/2}Ń< Đ² Ń, ĐμĐ^{3/4}Ń€ĐμŃ, Đ, Ń†ĐμŃ•Đ⁰Đ^{3/4}Đ^{1/4},
Đ^{1/4}ĐμŃ, Đ^{3/4}Đ'Đ^{3/4}Đ»Đ^{3/4}Đ^{3/4}Ń†ĐμŃ•Đ⁰Đ^{3/4}Đ^{1/4} Đ, Đ, Ń•Ń, Đ^{3/4}Ń€Đ, Ń†ĐμŃ•Đ⁰Đ^{3/4}Đ^{1/4} Ń€Đ⁰ŃfŃ€Ń•Đ⁰Ń....
[Đ~Đ^{1/2}Ń, Đ^{3/4}Ń€Đ^{1/4}Đ⁰Ń†Đ, Ń• Đ^{3/4} Đ;Ń€Đ^{3/4}Đ'Đ⁰Đ²Ń†Đμ](#)

ĐœĐ^{1/2}ĐμĐ^{1/2}Đ, Ń• Đ;Đ^{3/4}Đ⁰ŃfĐ;Đ⁰Ń, ĐμĐ»ĐμĐ¹: Đ•Ń%Đμ Đ^{1/2}ĐμŃ, Đ^{1/4}Đ^{1/2}ĐμĐ^{1/2}Đ, Đ¹ Đ^{3/4}Đ± Ń•Ń, Đ^{3/4}Đ^{1/4}
Ń, Đ^{3/4}Đ²Đ⁰Ń€Đμ.
ĐŸĐ^{3/4}Đ¶Đ⁰Đ»ŃfĐ¹Ń•Ń, Đ⁰, Đ²Đ^{3/4}Đ¹Đ'Đ, Ń, Đμ, Ń†Ń, Đ^{3/4}Đ±Ń< Đ^{3/4}Ń•Ń, Đ⁰Đ²Đ, Ń, ŃCE Ń•Đ²Đ^{3/4}Đμ
Đ^{1/4}Đ^{1/2}ĐμĐ^{1/2}Đ, Đμ.