Klavier

Klavier

ÐšÐ¾Ð½ÐºÐ¾Ð½Ðµ Ð”Ð¶. Ð¨ÐºÐ¾Ð»Ð° Ð¿ÐµÐ½Ð¸Ñ• Ñ• Ð»Ð¸Ñ•Ñ‚Ð° Ð£Ñ‡ÐµÐ±Ð½Ð¾Ðµ Ð¿Ð¾Ñ•Ð¾Ð±Ð¸Ðµ. 1-Ðµ Ð¸Ð·Ð´., Ð½Ð¾Ð²Ð¾Ðµ

322.83 Ð³Ñ€Ð½.

Ð”Ð¶Ñƒ·ÐµÐ¿Ð¿Ðµ ÐšÐ¾Ð½ÐºÐ¾Ð½Ðµ (1801 â€“ 1861) â€“ Ð¸Ñ‚Ð°Ð»ìÑ•Ð½Ñ•ÐºÐ¸Ð¹ Ð²Ð¾ÐºÐ°Ð»ìÐ½Ñ‹Ð¹ Ð¿ÐµÐ´Ð°Ð³Ð¾Ð³, ÐºÐ¾Ð¼Ð¿Ð¾Ð·Ð¸Ñ‚Ð¾Ñ€, Ð°Ð²Ñ‚Ð¾Ñ€ Ð½ÐµÑ•ÐºÐ¾Ð»ìÐºÐ¸Ñ… Ñ•Ð±Ð¾Ñ€Ð½Ð¸ÐºÐ¾Ð² Ð²Ð¾ÐºÐ°Ð»ìÐ½Ñ‹Ñ… ÑƒÐ¿Ñ€Ð¶Ð¿Ð½ÐµÐ½Ð¸Ð¹ Ð¸ Ð²Ð¾ÐºÐ¸Ð·Ð¾Ð², Ð° Ñ‚Ð°ÐºÐ¶Ðµ Ñ€Ð¾Ð¼Ð°Ð½Ñ•Ð¾Ð², Ð°Ñ€Ð¸Ð¹, Ð²Ð¾ÐºÐ°Ð»ìÐ½Ñ‹Ñ… Ñ†Ð¸ÐºÐ»Ð¾Ð², Ñ„Ð¾Ñ€Ñ‚Ð¾Ð¿Ð¸Ð½Ñ†Ñ‹ Ð¸ Ð¾Ñ€Ð³Ð°Ð½Ð¸Ñ‚Ð¾Ñ€Ð¸Ð¸.
Â«Ð¨ÐºÐ¾Ð»Ð° Ð¿ÐµÐ½Ð¸Ñ• Ñ• Ð»Ð¸Ñ•Ñ‚Ð°Â» Ð¿Ñ€ÐµÐ´Ñ•Ñ‚Ð°Ð²Ð»Ñ•ÐµÑ, Ñ•Ð¾Ð±Ð¾Ð¹ Ð¿Ñ€Ð°ÐºÑ‚Ð¸Ñ‡ÐµÑ•ÐºÐ¾Ðµ Ñƒ·ÐºÐ¾Ð¼Ð²Ð¾Ð´Ñ•Ñ‚Ð²Ð¾ Ñ€ÐºÐ¾Ð²Ð¾Ð´Ñ•Ñ‚Ð²Ð¾ Ð´Ð»Ñ• Ð½Ð°Ñ‡Ð¸Ð½Ð°Ñ‰Ð¸Ñ… Ð¸ Ð²ÐºÐ»ìÑ‡Ð°ÐµÑ, Ñ•ÐµÐ±Ñ• Ð¾Ñ•Ð½Ð¾Ð²Ð¾Ð²Ð½Ñ‹Ðµ Ñ•Ð²ÐµÐ´ÐµÐ½Ð¸Ñ•, ÐºÐ°Ñ•Ð°ÑŽÑ‰Ð¸ÐµÑ•Ñ• Ð¼Ñƒ·Ñ‹ÐºÐ°Ð»ìÐ½Ð¾Ð¹ Ð³Ñ€Ð°Ð¼Ð¼Ñ‹, Ñƒ·Ñ€Ð°Ñ‡Ð¸Ð½Ð¸Ñ•, Ð½Ð°Ñ•ÐµÑ€Ð²Ð°Ð»Ð¾Ð², Ð¿Ñ€Ð¾Ñ•Ñ‚Ñ‹Ðµ Ð¼Ð°Ð¼Ð¼, Ð¸Ð½Ñ‚ÐµÑ€Ð²Ð°Ð»Ð¾Ð², Ð¿Ñ€Ð¾Ñ•Ñ‚Ñ‹Ðµ Ð¼Ð¾Ð´Ð¸Ð¹. Ð’ ÐºÐ°Ñ‡ÐµÑ•Ñ‚Ð²Ðµ Ð¼ÐµÐ»Ð¾Ð´Ð¸Ð Ð½Ñ• Ð¿ÐµÐ½Ð¸Ñ• Ñ• Ð»Ð¸Ñ•Ñ‚Ð° Ð¿Ñ€Ð¸Ð¼ÐÐ¸Ñ‚Ð¾Ñ•Ñ‚Ñ•Ñ• Ð¾Ñ,Ð²Ð¾Ñ‚Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¸Ñ‡ÐÐ¸Ñ‚ÐÐ¸Ñ‚ÐÐ¸ Ð¸Ð· Ð¿Ñ€Ð¾Ð¸Ð·Ð²ÐµÐ´ÐµÐ½Ð¸Ð¹ Ð“Ð°Ð¹Ð´Ð½Ð°, ÐœÐ¾Ñ†Ð°Ñ€Ñ‚Ð°, Ð’ÐµÐ±ÐµÑ€Ð° Ð¸ Ð´Ñ€ÑƒÐ³Ð¸Ñ… ÐºÐ¾Ð¼Ð¿Ð¾Ð·Ð¸Ñ‚Ð¾Ñ€Ð¾Ð², Ð° Ñ,Ð°ÐºÐ¶Ðµ Ð½Ð°Ñ€Ð¾Ð´Ð½Ñ‹Ðµ Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸.
Ð£Ñ‡ÐµÐ½Ð¾Ð¼Ðµ Ð¿Ð¾Ñ•Ð¾Ð±Ð¸Ðµ Ð¼Ð¾Ð¶Ðµ, Ð±Ñ‹Ñ‚� Ð¸Ñ•Ð¿Ð¾Ð»�ð¼Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¬ Ð¿Ñ€Ð¾Ñ„ÐÐ¸Ñ‚ÐÐ¸ Ð¿Ñ€Ð¸ Ñƒ·Ñ‹ÐºÐ°Ð»ìÐ½Ñ‹Ñ… Ñˆ ÐºÐ¾Ð»Ð»Ð°Ð, Ñˆ ÐºÐ¾Ð»Ð»Ð°Ð Ð¸Ñ•ÐºÐ¾Ñƒ„ÐµÐ´Ð¶Ð¾Ð².

Ð¡ÐžÐ”Ð•Ð Ð–Ð•Ð•Ð˜Ð•

ÐŸÐ Ð•Ð”Ð˜Ð¡Ð›ÐžÐ’Ð˜Ð• 3
ÐŸÐ•Ð Ð’Ð•Ð¯ Ð¡Ð•Ð Ð˜Ð¯ Ð¡ÐžÐ›Ð¬Ð¤Ð•Ð”Ð–Ð˜Ð 4
Ð“Ð°Ð¼Ð¼Ð° Ð¿Ð¾ Ñ†ÐµÐ»Ñ‹Ð¼ Ð½Ð¾Ñ‚Ð°Ð¼ 4
Ð“Ð°Ð¼Ð¼Ð° Ð¿Ð¾ Ð¿Ð¾Ð»Ð¾Ð²Ð¸Ð½Ð¸Ð¼ Ð½Ð¾Ñ‚Ð¼ 5

Ð“Ð°Ð¼Ð¼Ð° Ð¿Ð¾ Ñ‡ÐµÑ‚Ð²ÐµÑ€Ñ‚Ñ•Ð¼ 5
Ð£Ð¿Ñ€Ð°Ð¶Ð½ÐµÐ½Ð¸Ðµ Ð½Ð° Ð±Ð¾Ð»ÑŒÑˆÑƒÑŽ Ð¸ Ð¼Ð°Ð»ÑƒÑŽ Ñ•ÐµÐºÑƒÐ½Ð´Ñ‹.
..... 5
Ð£Ð¿Ñ€Ð°Ð¶Ð½ÐµÐ½Ð¸Ðµ Ð½Ð° Ñ‚ÐµÑ€Ñ†Ð¸Ð¸ 6
Ð£Ð¿Ñ€Ð°Ð¶Ð½ÐµÐ½Ð¸Ðµ Ð½Ð° ÐºÐ²Ð°Ñ€Ñ‚Ñ‹ 8
Ð£Ð¿Ñ€Ð°Ð¶Ð½ÐµÐ½Ð¸Ðµ Ð½Ð° ÐºÐ²Ð¸Ð½Ñ‚Ñ‹ 9
Ð£Ð¿Ñ€Ð°Ð¶Ð½ÐµÐ½Ð¸Ðµ Ð½Ð° Ñ•ÐµÐºÑ•Ñ‚Ñ‹ 10
Ð£Ð¿Ñ€Ð°Ð¶Ð½ÐµÐ½Ð¸Ðµ Ð½Ð° Ð¾ÐºÑ‚Ð°Ð²Ñ‹ Ð¸ Ð±Ð¾Ð»ÑŒÑˆÑƒÑŽ Ð¸ Ð¼Ð°Ð»ÑƒÑŽ Ñ•ÐµÐ¿Ñ‚Ð¸Ð¼Ñ‹
.....11
Ð¢Ñ€ÐµÑ…Ð´Ð¾Ð»ÑŒÐ½Ñ‹Ð¹ Ñ€Ð°Ð·Ð¼ÐµÑ€ 20
Ð”Ð²ÑƒÑ…Ð´Ð¾Ð»ÑŒÐ½Ñ‹Ð¹ Ñ€Ð°Ð·Ð¼ÐµÑ€ (2/4) 23
Ð¢Ñ€ÐµÑ…Ð´Ð¾Ð»ÑŒÐ½Ñ‹Ð¹ Ñ€Ð°Ð·Ð¼ÐµÑ€ (3/8) 25
Ð’Ð¢ÐžÐ Ð•Ð¯ Ð¡Ð¯ Ð£Ð ÐžÐšÐžÐ’ 27
ÐŸÐ¾Ð»Ð¾Ð²Ð¸Ð½Ñ‹Ðµ Ð½Ð¾Ñ‚Ñ‹ Ñ• Ñ‚Ð¾Ñ‡ÐºÐ°Ð¼Ð¸ 29
Ð§ÐµÑ‚Ð²ÐµÑ€Ñ‚Ð¸ Ñ• Ñ‚Ð¾Ñ‡ÐºÐ°Ð¼Ð¸ 30
Ð¡Ð¸Ð½ÐºÐ¾Ð¿Ð¿Ð° 34
ÐžÐ±Ð¾Ð·Ð½Ð°Ñ‡ÐµÐ½Ð¸Ñ• Ð¾Ñ‚Ñ‚Ð¸Ñ•ÐºÐ¾Ð¾Ð² (Ñˆ Ñ‚Ñ€Ð¸Ñ…Ð¸) 41
Ð¢Ð Ð•Ð¢Ð¬Ð¯Ð•Ð Ð¯Ð¯ 43
Ð¡Ð¾Ð¾Ð¶Ð½Ñ‹Ð¹ Ð¼Ñƒ Ð·Ñ‹ÐºÐ°Ð»ÑŒÐ½Ñ‹Ð¹ Ñ€Ð°Ð·Ð¼ÐµÑ€ 44
Ð¢ÐµÐ¼Ð° Ñ• Ð²Ð°Ñ€Ð¸Ð°Ñ†Ð¸Ñ•Ð¼Ð¸ 46
Ð¢ÐµÐ¼Ð° Ñ• Ð²Ð°Ñ€Ð¸Ð°Ñ†Ð¸Ñ•Ð¼Ð¸ 48
ÐžÐ±Ñ‹Ñ‡Ð½Ñ‹Ð¹ Ñ€Ð°Ð·Ð¼ÐµÑ€ 50
Ð¡Ð»Ð¾Ð¶Ð½Ñ‹Ð¹ Ð´Ð²Ñƒ…Ð´Ð¾Ð»ÑŒÐ½Ñ‹Ð¹ Ñ€Ð°Ð·Ð¼ÐµÑ€ 51
ÐŸÑ€Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¾Ð¹ Ñ‚Ñ€ÐµÑ…Ð´Ð¾Ð»ÑŒÐ½Ñ‹Ð¹ Ñ€Ð°Ð·Ð¼ÐµÑ€ 55
Ð¡Ð¾Ð¾Ð¶Ð½Ñ‹Ð¹ Ñ‚Ñ€ÐµÑ…Ð´Ð¾Ð»ÑŒÐ½Ñ‹Ð¹ Ñ€Ð°Ð·Ð¼ÐµÑ€ 56
Ð¢Ñ€Ð¸Ð¾Ð»Ð¸ Ð¸ Ð´Ð²Ð¾Ð¹Ð½Ñ‹Ðµ Ñ‚Ñ€Ð¸Ð¾Ð»Ð¸ 62
ÐœÐ£Ð—Ð«ÐšÐ•Ð›Ð¬Ð•Ð«Ð« ÐŸÐ Ð˜ÐœÐ•Ð Ð« 64Â

ÐŸÐ Ð•Ð”Ð˜Ð¡Ð›ÐžÐ’Ð˜Ð•

Ð£Ñ‡ÐµÐ±Ð½Ð¾Ð¼Ð Ð¿Ð¾Ñ•Ð¾Ð±Ð¸Ðµ Â«Ð¨ÐºÐ¾Ð»Ð° Ð¿ÐµÐ½Ð¸Ñ• Ñ• Ð»Ð¸Ñ•Ñ‚Ð°Â», ÐºÐ¾Ñ‚Ð¾Ñ€Ð¾Ðµ Ð²Ñ‹ Ð´ÐµÑ€Ð¸Ñ‚Ðµ Ð² Ñ€ÑƒÐºÐ°Ñ…, Ð¿Ñ€Ð¸Ð½Ð°Ð´Ð»ÐµÐ¶Ð¸Ñ‚ Ð¾Ð·Ð²ÐµÑ•Ñ‚Ð¸Ñ•Ð½Ð¾Ð¼Ñƒ Ð² Ñ•Ð²Ð¾Ðµ Ð²Ñ€ÐµÑ•Ñ‚Ð¸Ñ•Ð¼Ð¸ Ð²Ð¾Ð»Ð½Ñƒ â€” Ð”Ð¶Ñƒ Ð·ÐµÐ¿Ð¿Ð¸Ð½ÐšÐ¾Ð¿Ð¿Ð¾Ð².
ÐžÐ½ Ñ€Ð¾Ð´Ð¸Ð»Ñ•Ñ• 12 Ñ•ÐµÐ½Ñ‚Ñ•Ð±Ñ€Ñ• 1801 Ð³. Ð² Ð¢ÑƒÑ€Ð¸Ð½Ðµ, Ð·Ð´ÐµÑ•ÑŒ Ð¶Ðµ Ð¿Ð¾Ñƒ‡Ð¸Ð»Ñƒ Ð¼Ð¾Ð»Ð¾Ð´Ñ‹Ñ‡ Ð¼Ð¾Ð»Ð¾Ð´Ñ‹Ñ‡ Ð¿Ð¾Ñ‚Ñ€Ð¯Ñ•Ð¼Ð¾Ñ‚Ñ€ÐÐ» Ð¼Ð¾Ñ‚Ñ€ÐÐ» Ñ•Ð¾Ñ‡Ð¸Ð½Ñ•Ñ‚Ñ€ÐÐ» Ð¼Ð¾

Ð"Ð¶ÑƒÐ·ÐµÐ¿Ð¿Ðµ ÐšÐ¾Ð½ÐºÐ¾Ð½Ðµ â€" Ð°Ð²Ñ‚Ð¾Ñ€ ÐœÐµÑ•Ñ•Ñ‹ Ð´Ð»Ñ• Ð¾Ñ€Ð³Ð°Ð½Ð°, 24 Ð¿Ñ€ÐµÐ»ÑŽÐ´Ð¸Ð¹ Ð´Ð»Ñ• Ñ„Ð¾Ñ€Ñ‚ÐµÐ¿ÑŒÑ•Ð½Ð¾ Ð¸ Ñ€Ñ•Ð´Ð° Ð¾Ñ‚- Ð´ÐµÐ»ÑŒÐ½Ñ‹Ñ… Ñ„Ð¾Ñ€Ñ‚ÐµÐ¿ÑŒÑ•Ð½Ð½Ñ‹Ñ… Ð¿ÑŒÐµÑ•, Ð²Ð¾ÐºÐ°Ð»ÑŒÐ½Ñ‹Ñ… Ñ†Ð¸ÐºÐ»Ð¾Ð² Â«Ð®Ð´Ð¸Ñ„ÑŒÂ» Ð¸ Â«Ð'ÐµÑ‡ÐµÑ€Ð½Ñ•Ñ• Ð¼Ð¾Ð»Ð¸Ñ‚Ð²Ð°Â», Ð°Ñ€Ð¸Ð¹ Ð¸Ñ€Ð¾Ð¼Ð¼Ð°Ð½Ñ•Ð¾Ð² Ð¸, Ð¿Ð¾Ð¼Ð¸Ð¼Ð¾ Ñƒ Ð¿Ð¾Ð¼Ñ•Ñ‹Ñƒ Ñ‚Ð¾Ð¼Ñ€Ñ‹, Ð¾Ð¿ÐµÑ€Ñ‹ Â«Ð"Ñ€Ð°Ñ†Ð¸ÐµÐ»Ð»Ð°Â».
Ð¡Ñ€ÐµÐ´Ð¸ ÐµÐ³Ð¾ Ð²Ð¾ÐºÐ°Ð»ÑŒÐ½Ð¾-Ð¿ÐµÐ´Ð°Ð³Ð¾Ð³Ð¸Ñ‡ÐµÑ•ÐºÐ¸Ñ… Ñ‚Ñƒ Ð´Ð¾Ð²Ð¾Ð´Ð² â€" Â«15 Ð²Ñ‹Ñ€Ð°Ð·Ð¸Ñ‚ÐµÐ»ÑŒÑ•Ñ… Ñ•Ñ‚ÑŽÐ´Ð¾Ð²Ð²Â» (â€œ15 Ã‰tudes dâ€™Expressionâ€•) Ð´Ð»Ñ• Ñ„Ð¾Ñ€Ñ‚ÐµÐ¿Ð¸Ñ€Ñ•Ð½Ð¾, Â«15 Ñ•Ð»Ðµ- Ð¼ÐµÐ½Ñ‚Ð°Ñ€Ñ‹Ñ… Ñ•Ñ‚ÑŽÐ´Ð¾Ð²Ð²Â» (â€œ15 Ã‰tudes Ã©lÃ©mentairesâ€•) Ð´Ð»Ñ• Ñ„Ð¾Ñ€Ñ‚ÐµÐ¿Ñ€Ñ•Ð½Ð¾ Ð² Ñ‡ÐµÑ‚Ñ‹Ñ€Ðµ Ñ€ÑƒÐºÐ¸, Â«50 ÑƒÑ€Ð¾ÐºÐ¾Ð² Ð¿ÐµÐ½Ð¸Ñ•Â» (â€œ50 LeÃ§ons de chantâ€•), Â«25 ÑƒÑ€Ð¾ÐºÐ¾Ð² Ð¿ÐµÐ½Ð¸Ñ•Â» (â€œ25 LeÃ§ons de chantsâ€•), Â«Ð£Ð¿Ñ€Ð°Ð¶Ð½Ð½ÐµÐ½Ð¸Ñ• Ð´Ð»Ñ• Ð³Ð¾Ð»Ð¾Ñ•Ð°Â» (â€œExercices pour la voixâ€•), Â«15 Ð²Ð¾ÐºÐ°Ð»Ð¬Ð·Ñ‹Ñ…Ð¼Ð¸Ñ… ÑƒÑ€Ð¾ÐºÐ¾Ð² Ð¿ÐµÐ½Ð¸Ñ•Â» (â€œ40 Nouvelles leÃ§ons du chantâ€•). Ð-Ñ‚Ð¸ Ñ•Ð±Ð¾Ñ€Ð½Ð¸ÐºÐ¸ Ð½Ðµ Ñ€Ð°Ð·Ð¿ÐµÑ€ÐµÐ¸Ð·Ð´Ð°Ð²Ð°Ð»Ñ•ÑŒ Ð¸ Ð´Ð¾ Ñ•Ð¸Ñ… Ð¿Ð¾Ñ€ Ð²Ñ‹Ñ€Ð¾Ð¼Ð¾Ñ€ Ð² Ð°ÐºÑ‚Ð¸Ð²Ð½Ð¾Ð¼ Ñ†ÐµÐ½Ñ•Ñ‚Ñ€Ðµ Ð¸ Ð°ÐºÑ‚Ð¸Ð²Ð½Ð¾Ð¼ Ð¿Ð¾Ñ€Ñ‹Ð²Ðµ Ð¿Ñ€Ð¸Ñ†Ðµ Ñ•Ð¾Ð»Ð¬Ñƒ Ñ•Ñ‚Ñ€Ð¾Ð¼Ð¾Ñ€Ð½Ñ‹Ð¼ Ð²Ð¾ÐºÐ°Ð»ÑŒÐ½Ñ‹Ñ… Ð¿Ñ€Ð¸Ñ†Ðµ Ñ•Ð¾Ð»Ð¬Ñƒ Ñ•Ñ‚Ñ€Ð¾Ð¼Ð¾Ñ€Ð½Ñ‹Ð¼